

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

DOROTHY BRUCE

Enero 13, de 1924.

SALUD DE LA MUJER
a todas Edades
por el delicioso **ELIXIR de VIRGINIE NYRDAHL**

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos. Este medicamento cura igualmente las Varices y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 150 p. escribir a: **PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 187, Habana.**
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

WHITFROST
PORQUE LA NEVERA
ES LA QUE MAS SE VENDE



LAS PAREDES están rellenas con corcho granulado que es el mejor material aislante que se conoce. Este material por sí solo, impide de un modo absoluto que saque el frío o que entre el calor.

ENTREPAÑOS GIRATORIOS traen todos los objetos a la mano sin necesidad de mancharse las manos alcanzando unos objetos por encima de otros.

EL DEPOSITO EXTERIOR de cristal asegura agua fría, sin olores de alimentos. El agua se enfría instantáneamente.

LA FORMA CIRCULAR facilita la limpieza y es la más higiénica porque no tiene rincones donde pueda acumularse la suciedad.

FRANK ROBINS CO.
HABANA

VALDA

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA ES UNA GARANTIA DE PRESERVACION de las afeciones de la Garganta, Corizas, Ronquera, R. C. Tosidos, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICION INSTANTANEA de la sofocación, acosos de Ania, etc.

ES LA RAPIDA CURACION de todas las enfermedades del pecho

ADVERTENCIA IMPORTANTISIMA PEDIR, EXIGIR en todas las farmacias **LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA** que son ÚNICAMENTE las que se venden en CAJAS con el nombre **VALDA** en la tapa **SE VENDEN** en todas las farmacias y droguerías

VALDA

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Aguiar núm. 106 y 108

HOTEL ST. JAMES
TIMES SQUARE, NEW YORK CITY
Situado cerca de Broadway en 102-113 West 35th St.

Favorecido por señoras viajando solas. El sol da en cada cuarto.

Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado.

40 teatros, todos los almacenes e iglesias principales a 3 o 5 minutos de distancia.

2 minutos de distancia a todos los subways, elevados, tranvías y ómnibus.

A 3 minutos de la estación de Grand Central, y a 5 minutos de la Pensylvania.



Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.
W. JOHNSON QUINN, Presidente.

POLICLINICA del Dr. Ponce de León

Cirujano de Emergencias y Auxiliar de "La Balsa"
CIRUGIA ABDOMINAL.—GINECOLOGIA.
Rayos X y Electroterapia.—Especialidades. Servicio de Urgencia.
ANALISIS EN GENERAL.—ORINAS: \$3.00
SAN RAFAEL 39, (bajos) TELEFONOS: A-95 y F-1360.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no logras dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si te sientes fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgia, Vertigo, Lumbago, Espasmos, Camarismo, Tics nerviosos, Debilidad de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, procura en sueno natural, reparador y provechoso.

Todas las dolencias desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurina**.

Laboratorio: **GENEVRIER**
2, rue de Valenciennes, Paris



Bohemia

Se publica todos los viernes en un número, conteniendo la colaboración de los más ilustres literatos, artistas y científicos.

Cable: "Bohemia".
Teléfono: Bohemia.
Apartado: 246

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Antica (Calle 7ma de Julio) números 86, 88 y 90.
Teléfono: Dirección, 15.700; Administración, 15.701.

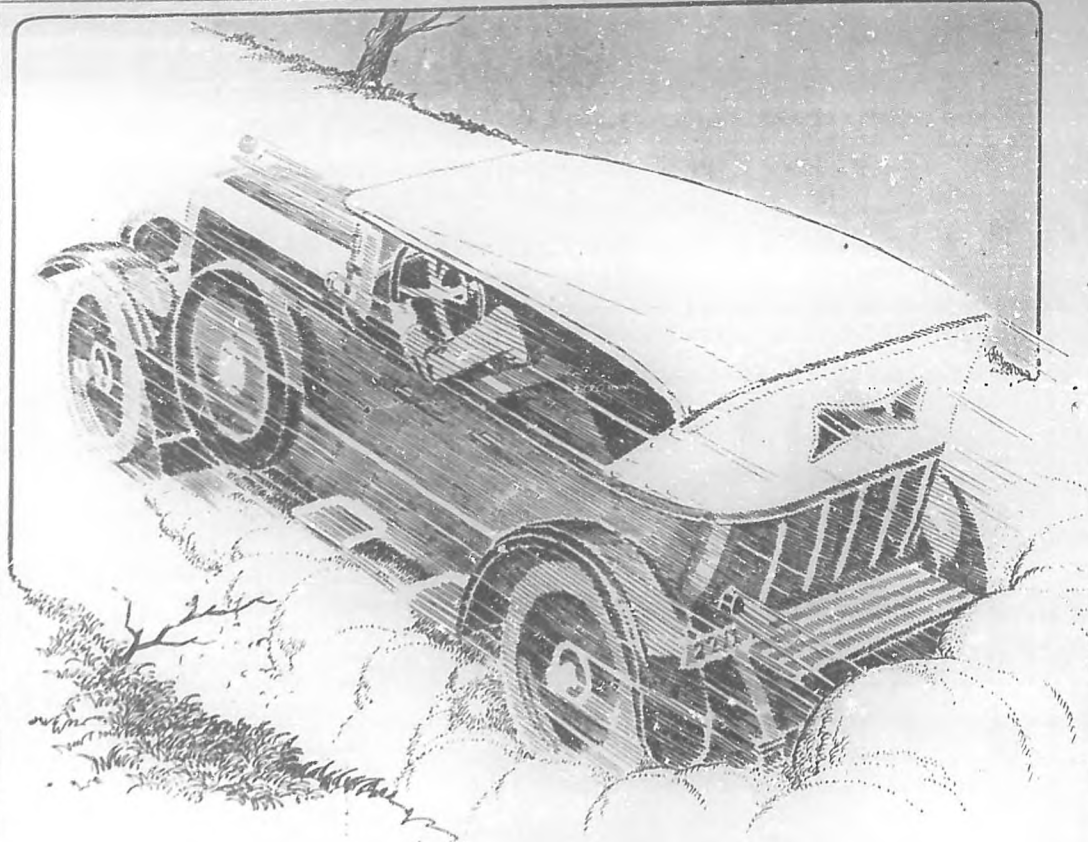
ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: **MIGUEL ANGEL QUEVEDO**
Redactor Jefe: José A. Giralt
Jefe del Departamento de Anuncios: Philip K. Sullivan
Representantes en los E. U. de A.: S. S. Kope & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Pilgery.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual



EN HONOR DEL GENERAL ADOLFO CASTILLO
Vista del obelisco erigido en la "Chorrera del Calvario" a la memoria del héroe general Adolfo Castillo, a iniciativa del querido gobernador de la Provincia, comandante Alberto Barreras. Junto al obelisco aparece la señorita Zola Rosa del Castillo, hija del valiente guerrero.—(Fot. S. Coloma.)



CHANDLER

MODELO 1924 — MOTOR PIKES PEAK — TRANSMISION TRAFFIC

GRAN REBAJA DE PRECIOS

\$ 2,490

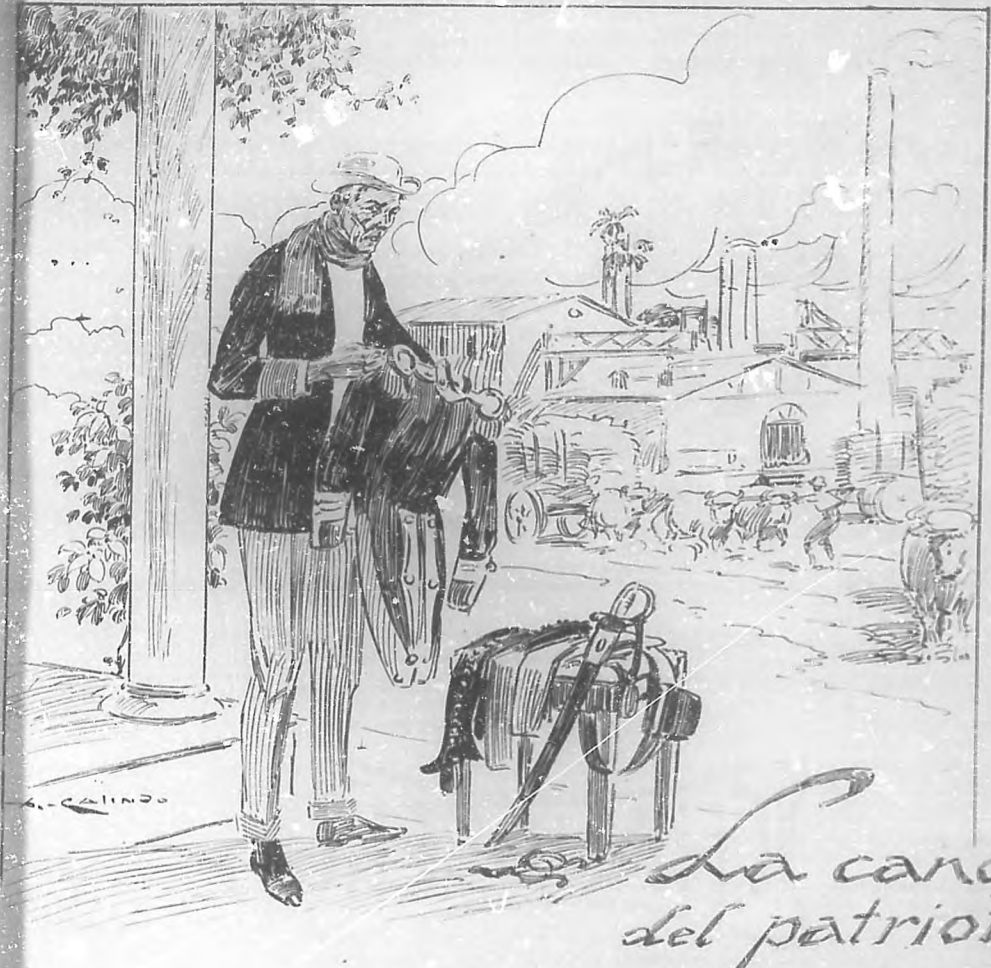
STANDARD 5 PASAJEROS CON 5 RUEDAS DE ALAMBRE

El nuevo precio representa una proposición extraordinaria. Pida una demostración del nuevo Chandler y compárelo rigurosamente en todos sentidos, no en aspecto solamente. Cuando usted vea que su motor Pikes Peak hace engranajes increíbles con un consumo reducidísimo; cuando compruebe que su transmisión Traffic puede manejarla una niña porque cambia de cualquiera manera incluso para frenar con el motor; cuando observe su funcionamiento silencioso, su comodidad y suave marcha; cuando examine sus detalles de acabado y su majestuosa belleza de estilo propio y único sin recurrir a imitaciones, y en fin, cuando usted vea que en todo el Chandler encuentra calidad verdadera, comprenderá el por qué Chandler ha ganado los severísimos concursos de los Cuerpos de Policía de New York y Detroit para la adquisición de automóviles sin limitación de precio.

Si usted compra con inteligencia sin ilusionarse por el aspecto superficial, proclamará que el Chandler representa el mayor valor que puede obtenerse por el dinero.

J. ULLOA & CIA.

PASEO MARTI 3, 5 y 7.—SERVICIO Y RESPUESTOS, CAPDEVILA (CARCEL) 19. TEL. M-7951



La canción del patriota.

POR M. L. DE LAMAR

Basta una página de vida humana, para despertar el interés del lector...
Emilio ZOLA.

Una nube blanca envolvía la marcha lenta de las carretas. En el mismo batey la niebla no dejaba percibir bien las cosas y el tráfico continuo de carretas vacías, retirándose en largas filas, y las caídas cambiando de lugar pesadamente, buscando sitio y turno para botar, aumentaban la confusión. Sólo las voces de los carreteros se oían claramente. El ruido de la "Casa del Ingenio" ensordecía y semejaba el zumbido de gigantesca abeja. La columna humana incesante se movía en la fabricación de aquel inmenso panel de miles de sacos de azúcar. La campana sostenida en alto por dos troncos corpuletos de jiquí, unidos en sus extremos por eje de hierro, sonó vibrante y fuerte anunciando el cambio de turnos. El silbato gritó desesperado la hora y su requerimiento firme y repetido por tres veces renovó las cuadrillas. La madrugada era fría y brevuosa.

Una de las puertas que se abrían al portal que rodeaba la "Casa de Vivienda" del Ingenio, cuadrada y recia con arcos que terminaban en columnas redondas unidas por barandillas de hierro, giró sobre sus goznes, dando paso a un hombre alto, enjuto, musculoso, de pómulos salientes; ojos tristes de mirada dura. Su andar era firme; su aspecto de viejo fuerte, la expresión de su rostro, tal vez bondadosa un tiempo, la contraía y la hacía terrible; una tremenda cicatriz de bordes negruzcos. Vestía pantalón de del crudo, camisa blanca; sobre ella un chaquetón azul oscuro, sin botones, de corte militar, con bocamangas y en el cuello una banda gris. Botines de elásticos azules y injijapa.

Tomó de su cuarto, por cuya puerta había salido, un taburete y sacándolo a rastras al portal, colocó en él un lechón de grandes hombreras, botones dorados y entorchados; calzón largo y estrecho; altas polainas negras de botones al costado y cierre; espuelas, cinturón y sable.

En el barandal del portal, frente a la puerta de su cuarto montó la silla

y en un clavo colgó la cabeza de plátano feno y dobles ricule... y aún obscuro comenzó la limpieza de su equipo militar. Con el sacabón quitó el polvo de las lanas; frotando abríllantó los dorados; con grasa suavizó las correas y absorbió en su labor de campamento, tal vez oyendo la Diana en los clarines y marchas de batallones con redobles de tambores, en voz baja y temblorosa entonaba una canción. Horada sus ojos aquellas añoranzas.

En las notas de esa música divina, sonaba algo incomprensible y misterioso que era a la vez Himno de Libertad, Marcha de Guerra Pastoral de Amor... y de ternura. Vibraba en ella, en conjunto asombroso de armonías, todo el Poema Epico de su amada tierra, todas sus desventuras, todas sus alegrías, todos sus amores...

Disipó el sol la neblina... Acababa de amanecer.

Las puertas y ventanas de la enorme "Casa de Vivienda" del Ingenio se abrieron. Los mozadores, llenos de actividad y bienestar caminaban de aquí para allá atareados en los quehaceres propios de aquella mañana.

Unos niños corrían por el portal de la enorme casa, en dirección al viejo alto, enjuto musculoso, de pómulos salientes; ojos tristes, de mirada dura, seguidos de la negra que los cuidaba... ¡Aún repetía las últimas notas de su triste canción!

Todos, con respeto y cariño alborozadamente, lo saludaron. La negra dijo sordamente, como un ceco lejano: —Bon jour, monsieur.

El mayor de los niños, al verlo en la frente, notó que sus ojos estaban brillantes y húmedos, como si toda la neblina de aquella mañana en ellos se hubiera reunido.

Y lo que en otras ocasiones no había despertado su curiosidad, en esta lo intriga; corriendo de nuevo por el portal, vuelve atrás, ahora hacia el interior de la enorme casa, rumbo al comedor donde se trabaja el azúcar. —Fra fête un amplio salón al fondo, de piso de mármol blanco y negro, formando tallero, y grandes charbovas cuadradas de cristales de colores. Estaba lujosamente decorado y amueblado de estilo obscuro; las sardoras a afite y cincelados; la mesa en el centro seta plex tallada...



POR MARY MORANDEIRA

Era en la calle de Serpes de la poética Sevilla.

Principal, tercero izquierdo allí mis queridos lectores habitaba una joven extranjera de rubios y dorados cabellos, una muñeca impresionada de amor. Todas las tardes se la veía con varias jóvenes en su soberbio landó de paseo al través de Las Delicias o bien del parque María Luisa. De este último lugar gustaba mucho más. Allí se la podía ver enarbolada por completo de la Naturaleza.

Parecía increíble que aquella avenida cuajada de claveles, fuesen naturales. Se aproximaba a ellos, aspiraba el soberbio perfume de los geranios y exclamaba: "Cuanta belleza". Se extasiaba la chica con los muchos encantos de la vieja ciudad. Aquella tarde presentó una amiga a un joven marqués, que del marquesado no le quedaba más que el título. Sin embargo, ella poco interesada hubo de rotarlo exquisitamente elegante y distinguido.

El chico no menos curioso escudriñó con miradas picarascas todos los encantos sugestivos de Aracelia. Charlaron acerca de varios temas y él curioso hasta la exageración interrogóla:

—¿Piensa permanecer mucho entre nosotros?

—Un poco. Lo que queda de marzo, pero invariablemente, todo el mes de abril. Tengo locura.—proseguía—por juzgar aparentemente la sugestiva Semana Santa y la Feria.

—Oh, señorita. Perdóneme si soy inmodesto con mi tierra, pero "eso es coisosa".

—Por algo la llaman la tierra de María Santísima, ¿no?—dijo ella con graciosa sonrisa...

Los días transcurrieron para la joven llenos de encantos y y por casualidad o sin ella se encontraban casi diariamente en el café del Parque. Jorge, el apuesto marqués empezaba a amar; su pecho apasionado se abrasaba en una llama lenta de amor. ¿Y cómo evitarlo? Ella se marcharía. ¿Y luego? Tendría que pasar la inmensa angustia de verla partir porque si al menos poseyere fortuna, la seguiría incansable, pero así... Esta idea le hacía estremecer hasta lo más recóndito. Sin embargo—se decía—: Ella me ama también. Noto en sus divinos ojos verdes como algas marinas un rayo de aurora, una dulce esperanza.

(A la Pág. 18.)



BAILANDO LA JOTA
Oleo por Concha Ferrant B. S.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

EPISTOLARIO SENTIMENTAL

POR ROSARIO SANORES Y PREN

Hoy quisiera decirte muchas cosas, pero como no me atrevo a decirte las frente a frente, prefiero volcar en esta hoja todos los pensamientos tumultuosos que se debaten bajo mi frente!

Muchas veces me he preguntado a mí misma si te quiero y a pesar de meditar largamente sobre ello, no he podido llegar a una conclusión definitiva.

Cuando hace unos meses recibí tu primera carta,—una carta dulce, sentimental, delicada—mi fantasía exuberante comenzó a forjar escenas maravillosas. Una aurora nueva surgía ante mí, y esa aurora era tu amor! Te imaginé joven, con largos cabellos oscuros y grandes ojos pensativos y tristes. Una especie de ternura casi maternal, fluyó de mi corazón hacia tu corazón! La juventud es optimista y generosa—me dije—y te adorné de todas las virtudes imaginables. Luego una segunda carta y otra y otra, fueron desnudando ante mi curiosidad los repliegues ocultos de tu espíritu. Y comenzaste a interesarme realmente. "No pido conocerla personalmente sino tan sólo escribirla de vez en vez y recibir su respuesta hasta que un día, la casualidad nos enfrente y entonces..."

Ese día llegó. Nuestras miradas se encontraron. No eras ciertamente el hombre de veinte primaveras que imaginé en mis sueños, pero eras un hombre sentimental, delicado, un poco hermético. Te estudié un segundo. Ahondé en los claros cristales de tus ojos tratando de escurrir su misterio oculto. Tus ojos eran leales o al menos a mí me parecieron así... y mi fantasía y tu deseo, hicieron lo demás...

¿Cómo confesaste tu amor? Lentamente, a retazos, como si tu vieras miedo de arriesgarte a caminar sobre un terreno falso. No necesité mucho esfuerzo para adivinar lo que tú no te atrevías a confesarme, ¡había en mí, un deseo tan inmenso de amar!

Ahora, pasada la ráfaga violenta de las primeras caricias, me siento un poco triste y otro poco desencantada. He vislumbrado en ti, un egoísmo que no sospechaba. Antes demasiado tu tranquilidad, tu sosiego, tu paz. Tienes un carácter demasiado apacible. Hay en ti, demasiada serenidad!!

Te comparo a esos lagos dormidos bajo la frenda verde de los bosques cuya calma sólo se rompe cuando el peso leve de una hoja desprendida de los árboles, cae sobre su superficie. ¡Yo soy tal vez esa hoja leve que turbó tu reposo un segundo y ahora tengo miedo de que no quede en ti, la huella más ligera de mi paso!...

Y es por esto por lo que prefiero retroceder y borrar el pasado. Te confieso que preferiría tus cartas sentimentales y dulces, porque no vislumbrando la verdad, mi fantasía te adornaría de todas las virtudes imaginables!...

Yo soy demasiado vehemente; demasiado apasionada. Demasiado cruel! Me gusta arañar con mis largas uñas rosadas la piel dócil y suave. Me gusta torturar con palabras hirientes, exacerbar los nervios, aguijonear el espíritu, como una avispa inquieta y zumbadora! Somos pues, dos caracteres opuestos, que no congeniarán jamás.

Tú te conformas con poco. Yo en cambio, lo quiero todo. Yo soy como la tempestad impetuosa y bravia que se estrella y tú, como la arena del desierto mansa dormida bajo el cálido beso del sol...

¿Qué tienes de común, entre tú y yo...?

A. Calvo.

LA CARAVANA ROSA

COMO ME CAZAN LO LOS



POR JOSE CABRUJA Y PLANAS

Ataviado con un traje de cuero crizado de púas, que le da todo el aspecto de un puerco espin humano, Stanley Carlson, de St. Paul, (Minnesota), debe estar ya en camino para cazar lobos en la parte más septentrional del estado canadiense de Ontario.

Dejarse dar dentelladas por los lobos en todo el cuerpo, mientras les asesta golpe tras golpe en la cabeza con su hacha hasta dejarlos muertos, es el plan concebido por Carlson.

¿Le será fácil realizarlo?... ¿No quedará él, muerto entre los dientes y las garras de los feroces lobos, antes de dar fin a la empresa?...

Para que el lector se tranquilice con respecto a la normalidad del estado mental de este Nemrod original, conviene advertir que él no acomete esta descabellada expedición desinteresadamente, sino para cobrar la elevada prima que el gobierno del Canadá concede por cada lobo muerto.

El lobo es una de las fieras más temibles; porque, a su ferocidad une osadía y astucia tales, que resulta muy difícil el combatiarlo.

Asaltando corrales y devorando ganados; atacando al hombre cuando éste le opone resistencia, el lobo constituye el terror de las poblaciones situadas al pie de las montañas, cuyas faldas, cubiertas de bosques le ofrecen un asilo seguro durante los meses del verano, cuando le es fácil obtener su alimentación en las yerbas que tapizan el suelo y entre los animales menores, sus compañeros de hospedaje.

Durante este tiempo, los campesinos respiran; pues sólo de tarde en tarde aparece algún lobo medroso y dispuesto a huir a la menor señal de alarma.

Pero, durante el invierno, cuando las yerbas del suelo se secan y los animales menores se ocultan en el fondo de sus galerías subterráneas, los lobos se agrupan en inmensas manadas y se lanzan al valle para satisfacer su hambre de largos días sin alimento.

Estos ataques de los lobos hambrientos, han servido a muchos autores para excitar la curiosidad de sus lectores, sobre todo en el mundo de los niños.

Daniel de Foe, por ejemplo, describe uno de estos ataques en el Robinson.

Los lobos hambrientos bajados de los Pirineos al llano de Navarra en pleno invierno, asaltan a un grupo de viajeros, a los cuales despojan de sus caballos. Sólo la llegada del día, del que son temerosas estas alimañas, los hace escapar de una muerte segura.

Otra escena de esta índole, es descrita maravillosamente en su novela "Los pescadores de ballenas", por Emilio Salgari.

Los supervivientes de un naufragio en la región polar, consiguen de un generoso jefe esquimal un trineo, para huir de los feroces indios tananas que los persiguen. El vehículo corre arrastrado velozmente por una numerosa trahilla de perros groenlandeses, cuando se ve asaltado por los feroces lobos, numerosos y hambrientos, que llegan de todas partes por la estepa helada.



En el "César Cascabel" de Julio Verne se lee la descripción de otro ataque de fieros lobos...

Después de haber escapado el simpático saltimbanco con su familia y su Belle Roulotte de manos de unos salvajes siberianos por medio de una estratagema de ventriloquia, es atacado durante la noche por los lobos hambrientos.

Pero, el genio inventivo de César, le sugiere la idea salvadora de atrapar un lobo vivo y rociarlo con petróleo, prendiéndole después fuego.

El lobo encendido, acilando como un comendado, cae entre sus compañeros, los cuales, para no ser atacados por el fuego, huyen a la desbandada, dejando a los franceses el campo libre.

Todo lo que se cuenta de estos animales es cierto y lo podemos comprobar cada año, leyendo las noticias de los países fríos.

Con ellos ha de luchar el valeroso Carlson...

Cuando este americano sienta sobre su traje crizado de púas las feroces dentelladas de sus enemigos, a pesar de su coraza resistente, de su yelmo y de su escudo, necesitará tener el corazón muy fuerte si no quiere sufrir desmayos y contusiones de todo género.

Ciertamente, la idea de ganar una buena prima por cada lobo

CRONICA DE TEATROS

La temporada de ópera.

Con el "Rigoletto" cantado el miércoles terminaron las funciones de abono de la actual temporada de ópera. Ahora sólo quedan dos o tres funciones extraordinarias.

La primera de ellas se efectuará hoy llevándose a escena "Tosca", cantada por Lázaro Galeffi y la Nieto.

Habiendo hecho el balance artístico de la temporada con justicia escrupulosa, podemos afirmar que si bien ha habido algunos fracasos bien ostensibles, también la compañía se anotó algunos éxitos brillantes que nos complacemos en reconocer y encomiar.

La novel empresa Tolón tuvo desde el inicio de la temporada un acierto muy plausible: el de designar director artístico de la compañía al Com. Adolfo Bracale, a cuyo talento, experiencia y buena voluntad se deben algunos de los éxitos obtenidos.

Ahora Bracale, aprovechando algunos de los valiosos elementos traídos por la empresa Tolón y trayendo por su cuenta otros nuevos, entre ellos el insigne barítono Titta Ruffo, que ya se encuentra en la Habana, ha decidido, forjando una compañía con la que hará una extensa tournée por la América Latina.

Dicha "tournée" se iniciará en la Habana con cuatro funciones, en las que cantará Titta Ruffo.

Para dichas funciones va se ha abierto en la Contaduría del "Nacional" un abono reglado por los siguientes precios:

Grillé primero y segundo piso sin entrada: \$60.00; Páncor primero y segundo piso sin entrada: \$40.00; Lupeta con entrada: \$40.00; Butaca con entrada: \$30.00; Delantera de tertulia con entrada: \$16.00; Delantera de cauzela con entrada: \$12.00.



TINA PAGGI

La novel y notable soprano ligero, cuya actuación en el "Nacional", durante la temporada de ópera ha sido justamente encomiada por lo acertada y brillante.

El señor Pérez Espinosa, Administrador del Teatro Nacional atenderá en Contaduría a cuantas personas deseen abonarse a estas cuatro únicas funciones del insigne artista. De 9 a 11 de la mañana y de 1 a 4 de la tarde dará cuantos informes se le pidan.

Los señores abonados a la Temporada Oficial de Ópera, tendrán durante tres días las localidades a su disposición, pasados éstos perderán todo derecho a las mismas.

Es muy probablemente que el debut del gran Titta Ruffo sea con la ópera "Andrea Chenier", con la que obtuvo no hace muchos días un éxito sin precedente, en el Metropolitan de New York.

Una de las funciones de esa breve temporada servirá para que la insigne artista Mimi Aguglia—y esta vez usamos dicho adjetivo

sin escrúpulo alguno—haga su debut en el arte lírico. La ópera escogida por Mimi ha sido "Carmen".

Con tales alicientes es de esperar que la breve temporada que nos ofrecerá Bracale, sea fecunda en éxitos halagüeños.

La Aguglia en "Martí".

La excelente compañía de comedias del teatro "Principal" dará tres funciones en "Martí".

La primera de ellas se efectuará esta noche. Se pondrá en escena una "Una americana en París", estando la protagonista de tan admirable obra a cargo de Mimi Aguglia. Mañana sábado se representará "El Pobre Valbuena", obra que ha sido un éxito resonante para el joven y notable actor Rafael López y que aunque pertenece al género cómico-lírico, los artistas del Principal la interpretan con sumo acierto.

La reaparición de la Iris.

Espejanza Iris, reapareció anoche ante el público habanero, ese público que tanto la quiere y admira.

La reaparición de Esperanza fue un acontecimiento insustituible. Su público la recibió, tras sus triunfales jornadas artísticas por tierras españolas, entre vitores y flores. Ella regresaba triunfadora y el público habanero le hizo una recepción digna de ella y de sus triunfos. Al presentarse Esperanza en el palco escénico, la demostración de entusiástico afecto que el público le hizo fue indescribible. Y ella emocionada, supo agradecer esas manifestaciones de afecto y simpatías.

La compañía que nos ha traído ahora la Iris es muy superior a las anteriores. Está formada por elementos artísticos de reconocida excelencia y merecido renombre. De ahí que la mencionada compañía, dondequiera que actúe, motive siempre los más favorables comentarios del Público y la Crítica.

La obra escogida por Esperanza para presentarse en Payret fue "Benamor", preciosa opereta del maestro Luna sobre un libro de Antonio Paso y Ricardo González Toro, desconocida del público habanero. Benamor cuenta con un libreto abundante en comicidades y situaciones y chispeantes chistes. Su música, muy inspirada y melodiosa, constituye un estupendo acierto del maestro Luna. La presentación de la obra, es algo verdaderamente fastuoso, que causó la admiración del público asistente al estreno.

BOHEMIA



SUPLEMENTO
MUSICAL

Preludio Patético

PARA PIANO

POR EL MAESTRO

Rafael Miari

OBSEQUIO DE "BOHEMIA" A
SUS SUSCRIPTORES



Largo. Patético

Misterioso *pp* *P sedito*

PIANO

es muy pronunciadamente que el debut del gran Litta Kullo sea con la ópera "Andrea Chenier", con la que obtuvo no hace muchos días un éxito sin precedente, en el Metropolitan de New York. Una de las funciones de esa breve temporada servirá para que la insigne artista Mimí Aguglia—y esta vez usamos dicho adjetivo

nabanero. Benamor cuenta con un fobeto abundante en comicmas situaciones y chispeantes chistes. Su música, muy inspirada y melodiosa, constituye un estupendo acierto del maestro Luna. La presentación de la obra, es algo verdaderamente fastuoso, que causó la admiración del público asistente al estreno.



EL POEMA DEL ALBA

PARA MARY MORANDEIRA

¡Maravillosas fantasías!
¡Sonrisas gratas del Ayer!
¡Siempre añorar las alegrías
que nunca más han de volver!

Una divina resonancia
llenó mi ser de resplandor,
como si fuera la fragancia
embriagadora de un licor.

Fué la canción—amor y gozo—
de las primeras maravillas,
dulce y triunfal, como un sollozo
de espirituales campanillas.

Brillaba un alba—rosa y oro—
sobre las cumbres de la mar,
y mi ilusión era un tesoro
en el sereno despertar.

Era una rosa matutina,
ebria de sol y de armonía,
que floreció en la campesina
hora de la melancolía.

Hora romántica y sonora
de la visión primaveral,
con la fragancia de la flora,
con el frescor del manantial.

Hora del cántico soñado,
llena de mística quietud:
eco del himno, evaporado,
de la primera juventud.

¡Maravillosas fantasías!
¡Sonrisas gratas del ayer!
¡Siempre añorar las alegrías
que nunca más han de volver!

Una fragante brisa leda,
la dulce flauta del malvís
y la romántica arboleda
como un fantástico país!

El ronco ven de los torrentes,
los rüdenarios robledales,
y la romanza de las fuentes
bajo las frondas musicales.

Bajo las frondas adormidas
donde hay olor de retamar,
y de maderas carcomidas,
y de resinas de pinar.

Y donde todo vibra y siente
raras y dulces melodías,
tal si la fronda, blandemente,
se deshojase en armonías.

En tanto el astro del poniente
incendia el trémulo follaje,
y es una copa de oro hirviente
que se derrama en el paisaje.

¡Serena ruta del puerto!
¡Mágica lámpara extinguida!
¡Rosal de sueños deshojado
en los caminos de la vida!

¡Albor de infancia! ¡Soberano
reliquia de recordación!
¡Sol de una lírica mañana
que iluminó mi corazón!

¡Maravillosas fantasías!
¡Sonrisas gratas del ayer!
¡Siempre añorar las alegrías
que nunca más han de volver!

La Habana, 1923

José María UNCAL



...muy prouocamente que el debut del gran Litta Kullto sea con la ópera "Andrea Chénier", con la que obtuvo no hace muchos días un éxito sin precedente, en el Metropolitan de New York. Una de las funciones de esa breve temporada servirá para que la insigne artista Mimi Aguglia—y esta vez usamos dicho adjetivo

habanero, denunciar cuenta con un notable avance en condiciones situaciones y chispeantes chistes. Su música, muy inspirada y melodiosa, constituye un estupendo acierto del maestro Litta. La presentación de la obra, es algo verdaderamente fastuoso, que causó la admiración del público asistente al estreno.

EL HOMENAJE AL BARITONO SCOTTI

POR JOSE MANUEL BADA

Para celebrar el vigésimo quinto año de la actuación de Antonio Scotti en el "Metropolitan Opera House", un grupo de sus admiradores organizó la otra noche un homenaje en honor del célebre



Antonio Scotti en el papel de barón Scarpia.

baritono napolitano. Llevaron a la escena "Tosca", la emocionante ópera de Puccini, en la que intervino Scotti haciendo el barón Scarpia. Al bajar la cortina en el último acto, el público fue invitado a que presenciara parte del homenaje y allí, sobre el escenario de sus mejores triunfos, le fue entregada la bandera de la ciudad por el alcalde interino de Nueva York, Mr. Hulbert, quien estaba rodeado de la mayor parte de los cantantes célebres del "Metropolitan".

Del coliseo de la ópera Scotti fue acompañado al hotel "Biltmore", donde le sirvieron un regio banquete al que asistieron no solo sus compañeros de la escena, sino famosas estrellas del cinematógrafo, escultores, diplomáticos, críticos, pintores, artistas de la comedia y del drama y un vasto número de sus más fervientes admiradores. Mientras los comensales hacían sus honores a los prodigios culinarios, Lucrecia Bori, Rosa Ponselle, Florence Easton, Maria Jeritza, Beniamino Gigli, Giovanni Martinelli y otros cantantes famosos, lanzaban sus notas al aire saturando el ambiente de arte y de belleza. A la hora de los brindis le fue entregada al veterano baritono—con perdón de sus cincuenta y ocho años—una condecoración de la Orden de San Mauricio y Lázaro, entrega que hizo el Embajador de Italia, Principe Gaetani, en nombre del rey.

Antonio Scotti es el decano de los cantantes del "Metropolitan". Hizo allí su debut un cuarto de siglo atrás, cuando el teatro que es hoy la catedral del arte lírico universal no pasaba de ser una entidad de segunda categoría. Scotti, con Toscanini y Gatti-Casazza, forman el triunvirato que dió mayor relieve al "Metropolitan". Ellos echaron por tierra viejos resabios y de entonces acá fué en ascensión firme, hasta el punto de ser hoy el templo de la consagración lírica definitiva.

Antonio Scotti debutó en el "Metropolitan" el año 1899 en el Don Giovanni de Mozart, encarnando el papel del título y recayendo el personaje de Donna Elvira en la nunca olvidada Madam Nordica. Después cantó Tosca haciendo un barón Scarpia tan realista y sorprendente que excedió los sueños de Puccini, quien creó el personaje para Scotti. Y no es ésta la única creación genial del glorioso

baritono. Su consul Sharpless en Madame Butterfly, su Tonio en Pagliacci, su Amonasro en Aida, su Sir Richard en Los Puritanos, y su Conde de Nevers en Los Hugonotes, son recordados siempre como ejemplo en la interpretación y en el decir. Yo no alcancé a oír a Scotti en sus mejores días. Apenas si recuerdo cuando cantaba el brindis de Otello con vigor y brillantez. Durante los últimos diez años se ha iniciado en él la decadencia vocal, pero en cambio se distingue por su interpretación fiel y por su esmero en mantener la línea melódica. En "L'Oráculo", espeluznante melodrama que se desarrolla en San Francisco de California y cuyo estreno presencié yo hace pocos años, Scotti encarna el papel de Chim-Fang, y es tal la fuerza histriónica que da a su personaje, que por momentos, eclipsa voces que valen más pero que expresan menos... Scotti no desafina nunca, mantiene el ritmo en todos sus registros y posee una ajustada cuadratura.

El homenaje a Scotti es bien merecido. No se recuerda de ningún otro cantante que haya alcanzado "sus bodas de plata" ante el mismo público. Los agasajos en honor suyo le han traído las agradables remembranzas de sus días de seminarista, su debut en Aida en el Teatro Reale de Malta, a los veintitrés años, los consejos que le diera la Trifari-Paganini cuando era un mozallete y sus "serenas de honor" en el Convent Garden de Londres, cuando en el apogeo de sus facultades agrupaba la multitud, que lo aplaudía y proclamaba con entusiasmo loco.

A veces, cuando oímos un cantante cuya decadencia advierten hasta los profanos, nos preguntamos: —¿Por qué lo aplaudirán? Y la respuesta es casi inocente. Los espectadores también nos encariñamos con los artistas. Los que lo recuerdan de sus días mejores, lo aplauden porque tal vez les trae reminiscencia de un pasado de ensueños... Los que con yo sólo hemos podido oírlo en sus días de decadencia, lo admiramos porque hemos advertido en él un sincero deseo de dar todo lo que posee, sin recurrir a los asp-



Antonio Scotti en el papel de Chim-Tang, de "L'Oráculo".

vientos ridículos de que suelen valerse la mayor parte de los cantantes viejos o cansados.

Cinco lustros es casi toda la vida de triunfos de un cantante. Y quien durante veinticinco años cosechó laureles en un mismo profesio, bien merece que de aquellos corazones que ha hecho vibrar tantas veces brote un aplauso sincero y vehemente.

ACTUALIDADES



DR. FERNANDO ORTIZ
Presidente de la "Sociedad Económica de Amigos del País".



SR. SEBASTIAN GELABERT
Que recibió el título de "Socio de Mérito" de la Sociedad Económica.



DR. LUCIANO R. MARTINEZ
Secretario de la "Sociedad Económica de Amigos del País".

La Sociedad Económica de Amigos del País.

Un año más de próspera existencia acaba de anotarse la "Sociedad Económica de Amigos del País".

El día nueve del presente mes, conmemoró con gran solemnidad en los salones del vetusto edificio de la Biblioteca Pública, el 451º aniversario de su fundación.

Hermoso y halagador para todos los cubanos y para cuantos sientan por nuestra patria, es el ejemplo de solidaridad que ofrece esta Sociedad, que con tanto amor fundaran en el siglo XVII un grupo de ilustres patriotas y que a través del tiempo han figurado en sus filas continuando su labor. Hombres como Luis Peñalver, J. M. O'Farrill, el Conde de Casa Montalvo, Arango y Parreño, Luz Caballero, Zambrana, Morúa, Raimundo Cabrera y tantos otros, que puede decirse que todos los positivos valores en las ciencias, artes, literatura y finanzas de Cuba han pertenecido a esta histórica corporación.

En la actualidad siguen rigiendo sus destinos, elementos intelectuales y de gran relieve social, como lo son los doctores Fernando Ortiz, Ignacio Remirez, Diego Tamayo, González Curquejo, Pamiro Cabrera, Luciano R. Martínez, Cándido Hoyos, Fernando



SRTA. MARIA GUITIAN

Notable pianista que el pasado domingo ofreció un concierto en la "Sala Granados", obteniendo un éxito muy satisfactorio.

Figueredo, Aurelio Miravete, Jorge Le'Roy y otros no menos entusiastas que han de proporcionar, a no dudarlo, días de verdadera gloria para la Sociedad.

La obra patriótica que lleva a cabo esta corporación en los distintos órdenes de la actividad social en que se desenvuelve, es digna de que sea conocida de todos los ciudadanos, no sólo por la magnitud y alcance de la misma, sino como una consoladora esperanza de la nación que nos revela las virtudes cívicas de nuestro pueblo, heredadas de los antepasados, que todavía perduran a través del tiempo, de la vorágine de la política y la corrupción que sobre esta sociedad parece que se ha desenfrenado, y que con sus halagadoras tentaciones no ha podido quebrar los ámbitos seculares que representan la nobleza y dignidad de nuestra patria, porque la mantienen enhiesta y con más fuerza, tal vez que en otros tiempos, un buen número de amantes del país.

Al rendir esta última jornada, presenta en su memoria actual un estado de florecimiento, tanto en su aspecto económico, como en sus planteles de enseñanza, que atiende cuidadosamente, avulsando al Estado en la obra de la educación popular, de la que ha sido precursora de las más importan-



DR. EDUARDO ESCASENA Y QUILEZ
Que pronunció un brillante discurso, en el aniversario de la "Sociedad Económica".



SR. EDUARDO MEDEROS
Maestro de S. Antonio de los Baños, que obtuvo el "Premio Luz Caballero".



DR. JOSE LUIS VIDAURRETA
Que tuvo a su cargo el elogio del señor Sebastian Gelabert.



LA FIESTA DEL BANDO DE PIEDAD.—Un grupo de graciosas niñas y simpáticos niños que concurren a la fiesta celebrada en el hotel "Sevilla" a beneficio del Bando de Piedad.

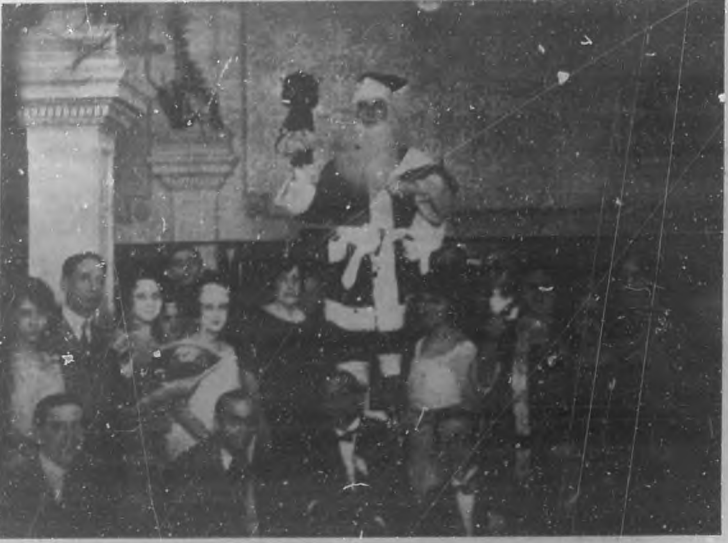
EL TEMPORAL DE AGUA.— Vista de la calle de Rastro, inundada por efecto del fuerte temporal de agua que durante tres días estuvo sufriendo nuestra capital.

tes y trascendentales reformas realizadas en Cuba, así como en su Biblioteca, la primera de carácter público establecida en el país, que cada día enriquece con nuevas y valiosas colecciones.

por unanimidad de votos. El resumen de la fiesta cultural estuvo a cargo del "Amigo del País", distinguido letrado y orador vehemente, Dr. Eduard, Escasena y Quílez, que con su cálido verbo supo relatar la historia de la Sociedad a través de las distintas etapas o periodos en que se puede dividir su actuación en el progreso de Cuba, haciendo el esbozo de algunos de los problemas de vital interés que se propone resolver la nueva Junta de Gobierno, inspirados en el bien de la patria.

Esta Sociedad puede citarse como modelo, puesto que desprovisto de todo mezquino sentimentalismo y pasional, sólo labora por el bien de la misma y el engrandecimiento de la patria.

Terminó dedicando un recuerdo de amor a la memoria del que fué su digno Presidente, doctor Raimundo Cabrera, cuya reciente desaparición lamenta esta Sociedad, como la de uno de sus miembros más preclaros y que con mayor de síntesis prestó sus valiosos servicios a esta cubana institución.



En esta sesión solemne se hizo entrega del diploma de "Socio de Mérito" por acuerdo unánime de los asociados, al Sr. Sebastian Gelabert, quien por sus valiosos servicios prestados a la Sociedad y al país durante más de treinta años se ha hecho acreedor a tan alta y merecida recompensa. En brillante oración hizo el merecido elogio de la perseverante y fecunda labor del señor Gelabert, el Dr. José Luis Vidaurreta, distinguido jurista que con sus méritos y virtudes prestigia a la corporación.

LA FIESTA DEL "CLUB SMART"—Momento en que hizo su presentación "Santa Claus" durante la fiesta celebrada últimamente por el "Club Smart" en el hotel "Saratoga" (Fot. Rodríguez.)

Como en anteriores aniversarios se adjudicó el premio "Luz Caballero", instituido por el filántropo co-socio Gabriel Millet, y que el presente año correspondió al señor Eduardo Mederos, culto maestro de San Antonio de los Baños, que en reñido concurso celebrado, ya obtuvo

domingo su anunciado concierto de piano la distinguida señorita María Guitián, Estudiante de Honor del acreditado plantel de enseñanza que dirige la eximia artista Flora Mora. La señorita María Guitián, ha escalado la cumbre, donde seguirá



LA INAUGURACION DEL SALON DE ACTOS DEL PRESIDIO.—A la izquierda:—Un aspecto del Salón en los momentos que daba comienzo el acto inaugural.—A la derecha: El vicepresidente de la República, el doctor Tinito Cruz, nuestra redactora Estela Arza y otras distinguidas personas que asistieron a la inauguración.—(Fot. Santa Coloma.)

EL TEMPORAL DE AGUA.—Vista de los destrozos causados por el temporal en las obras de prolongación de la Avenida del Golfo.—(Fot. Santa Coloma.)

triunfando sin duda alguna, si a sus extraordinarias facultades une la perseverancia indispensable para progresar en el elevado plano en que por sus méritos se ha colocado.

Las obras del programa, hábilmente seleccionadas, dieron oportunidad a la novel concertista de demostrarnos su notable dominio de la técnica del piano, así como una sorprendente compenetración con el estilo de cada uno de los autores que interpretó, a pesar de un ligero nerviosismo propio de la emoción de los primeros momentos, en la bella página del clavicembalo Couperin, la afiligranada Fur Elise de Beethoven y al acabar la primera



EL CONCURSO DE MRTERNIDAD.—La Mesa Presidencial durante el reparto de premios de Homicultura.—(Fot. Santa Coloma.)



EL CONCURSO DE MATERNIDAD.—Niños premiados en el Concurso de Homicultura celebrado recientemente.—(Fot. Santa Coloma.)

sus escabrosos recitativos de dobles notas, destacando notablemente el hermoso canto de la izquierda.

El programa estaba coronado espléndidamente por el patético "lieder" de Schubert, El Rey de los Dientes, transcrito por Liszt, una hermosa Melodía de Paderewsky y la Rapsodia Núm. 10 de Liszt, teniendo la concertista rasgos geniales en la primera y momentos muy felices en la brillante con posición del coloso pianista y popular maestro húngaro, cuya Rapsodia no adoleció como es frecuente de una interpretación igual y mecánica.

BOHEMIA se complace en felicitar a la novel y notable concertista por su merecido triunfo.

La exposición González Darna.

parte con la interesante Sonata en Do menor de Mozart, expresada toda ella con verdadero conocimiento del arte del maestro de Salzburg, cuyo fraseo exquisito alcanzó su grado máximo en el precioso "Adagio".

En el romanticismo Chopiniano nos deleitó con tres de sus aspectos; la suprema elegancia de sus Mazurcas, la sobria Polonesa Militar que ejecutó la artista con magnífica "cadencia" y el bonito Estudio op. 25 Núm. 2, en que los ágiles dedos desgranaron las notas como si fuesen perlas, finalizando magistralmente esta parte con el difícilísimo Estudio de Rubinstein, donde la Srta. Guitián salió atrevidamente de



EN HONOR DEL GENERAL ADOLFO CASTILLO.—Un aspecto de la concurrencia que asistió a la inauguración del obelisco a la memoria del general Adolfo Castillo.— (Fot. Santa Coloma.)



EL TEMPORAL DE AGUA.—Vista de los destrozos causados por el temporal en las obras de prolongación de la Avenida del Golfo.—(Fot. Santa Coloma.)

El sábado último inauguramos en los salones de la Asociación de Pintores y Escultores, la exposición de obras del notable pintor cubano Sr. Castor González Darna.

Las obras expuestas por González Darna han merecido muy favorables comentarios, pues ellas están ejecutadas con plausible maestría. Algunas de ellas han enaltecido ya las páginas de BOHEMIA y su reproducción hubo de complacer sobranamente a nuestros lectores.

González Darna demuestra con las obras expuestas, que su estancia en países europeos, donde estuvo pensionado varios años le fué muy provechosa.

Nuestra enhorabuena al artista.

(Pasa a la Pág. 16.)

¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?!! EN LA **QUINA-LAROCHE**
TENÉIS EL REMEDIO !!*¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !***PEPTONATO DE HIERRO ROBIN**

Descubierto por el Autor en 1861

Admitido oficialmente en los Hospitales de París y en el Ministerio de las Colonias

**No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restriñe nunca.***Este Ferruginoso es enteramente asimilable*

CURA:

**ANEMIA, CLOROSIS
DEBILIDAD**

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS.— AL DETALLE: En las principales Farmacias.

**CUANDO SU GARGANTA
COMIENZE A ATORMEN-
TARLE TOMEN EN EL ACTO****GAIARSINE - DUCATTE****EN GRAJEAS Y EN AMPOLIAS
PARA LA GRIPE Y REUMATISMO**
RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS
EN FARMACIAS Y DROGUERIAS**ACTUALIDADES**

ble pintor por el éxito muy merecido de su exposición.

Andrés Alcalá Galiano.

Hondo, intenso dolor nos ha producido la noticia del trágico fin de este apreciable compañero.

Denis, pseudónimo bajo el cual era generalmente conocido el señor Alcalá Galiano, por su clara y vigorosa mentalidad, por su amplia y bien orientada cultura, por su carácter afable y su generoso corazón, gozó siempre del afecto sincérisimo de todos sus compañeros y amigos.

Para los que estuvimos unidos a "Denis" por afectuosos lazos, su muerte ha sido un golpe abrumador, del que difícilmente nos podremos reponer.

El doctor Emilio Fernández de Castro.

Este joven y afamado facultativo cubano acaba de obtener un merecido premio en la exposición celebrada recientemente en Strassbourg, Francia, para conmemorar el centenario del nacimiento de Pasteur.

El jurado de la exposición otorgó medalla de plata a la pasta Sarnogyl, para combatir la Pírcra Alveolar, inventada por Fernández de Castro.

Nuestra enhorabuena al joven doctor, sobre cuyo invento publicaremos en próximo número una interesante información gráfica.

En honor del general Adolfo Castillo.

El pasado domingo se efectuó la inauguración del obelisco construido por el Consejo Provincial de la Habana a iniciativas del querido Gobernador de la Provincia comandante Alberto Barreras para honrar la memoria del valiente general Adolfo Castillo.

A pesar del mal tiempo reinante el acto de la inauguración del obelisco erigido en la Chorrera de Calvario resultó brillantísimo.

Concurrió una nutrida representación de todas nuestras clases sociales é hicieron uso de la palabra para enaltecer los hechos del insigne guerrero muerto por la libertad de Cuba, el comandante Barreras, el padre escolapio Vidales y el doctor Orestes Ferrera.

La inauguración del obelisco al general Castillo constituye un triunfo más de la beneficiosa actuación del comandante Barreras al frente del Gobierno de esta Provincia.

En el aristocrático templo de la Merced tuvo efecto el día seis, la boda de la sugestiva señorita Eivira Milagros y Zorrilla y el joven doctor Pablo Carrera y Hernández.

Encantador aspecto presentaban las naves de aquel templo. Excediendo a toda ponderación de belleza y en todos los detalles de su conjunto, era el adorno que hizo "El Clavel" para esta boda.

La senda de flores construida para el paso de los novios, era bella y de un efecto primaveral que encantaba.

El tono rosado pálido de la rosa "María Dolores", entre espárrago finísimo, era la flor única que lucía airosa en esa sección del adorno.

Todo el altar se embellecía con el conjunto de las azucenas, las espigas de nardos y la rosa Perla de Cuba.

Un primor el bouquet de la novia. Un primer modelo de enero que se confecciona en "El Clavel", donde los Armand hacen las combinaciones más artísticas y originales.

Del mismo jardín el bouquet de tornaboda, estilo colonial, confeccionado con rosas Presidente Menocal y sweet peas del mismo color. El porta-bouquet y las cintas eran también rojas, formando el más caprichoso conjunto.

La máquina que condujo a los novios estaba decorada con el nuevo estilo creado por los Armand, que representa un tapiz de flores cubierto por una pérgola cuajada de flores de extraña rosa, sweet peas y dalias blancas.

En la residencia de sus padres los distinguidos esposos Carmen Soliño y Francisco Fabrè Cano se verificó el bautizo del hermoso niño Francisco José Eugenio de Jesús, siendo sus padrinos sus amantes abuelos María Cano de Fabrè y José Soliño y Piñeiro.

El conocido pianista Eugenio Moreno ejecutó las mejores piezas de su extenso repertorio.

Recordamos entre los concurrentes a las distinguidas damas Josefina Hernández de Trajanz, Esther Heymann de Benítez y María Fabrè de del Amo.

María Luisa Vargas Machuca viuda de Valdés Miranda, Felina Izquierdo de Soliño, Encarnación Ballecorta de Rodríguez, Rosario Concepción de Concepción, Silvia Ruiz de Fernández de Lara, Rosalia Portillo de Lebredo, Belén Madrazo de Parejo, Clara Luz del Castillo de Ferrer, Amparo Hervía de Carrión, América Cancio Bello de Rensoli, Margot Arós tegui de Abela, María Antonia Aróstegui de Freixas e Inés de Solo de Dehoyras, Blanca Rosa del Campo de Morales.

Señoritas: Finita y Matildita Ruiz Cadaval, Angélica y Consuelito Robles, Conchita y Clarisa Ferrer y Teté y Amelia Piñeiro.

Silvia López Miranda, Marianita Regueíferos, Teté Curbejo, Nena Rodríguez, Loló Camino, María de Solo, Blanca Rosa Morales, Silvia Enriquez, Nena Arango e Isaura Rensoli y las bellas hermanas Conchita, Carmela y Lolita Concepción.

Larga y próspera vida deseamos al monísimo bebido.

Honda pena nos ha causado el fallecimiento acaecido en esta

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

ciudad, de la virtuosa dama María Martínez de Martín Rivero, esposa del apreciable amigo Antonio Martín Rivero.

Descansen en paz la inolvidable señora y reciban sus familiares todos, nuestro sentido pésame.

En unión de su elegante esposa señora María Teresa Dentestre, llegó el jueves a estas playas, el Ministro de Cuba en Italia doctor Carlos Armenteros. Bienvenidos.

Exámenes.

Los días 5 y 6 del presente mes, se efectuaron los exámenes de curso, en el Conservatorio de Música "Santa Ana", que con tanto acierto dirige la notable profesora Sra. María de Arrarte, en la barriada de Luayanó.

Formaron el Tribunal examinador el conocido maestro Sr. Felipe Palau y como vocales los señores profesores señores Emilio León, señora Carolina Mirari, María J. Freijoo y la Sra. Directora, resultando un acto espléndido, por lo cual felicitamos a los alumnos, profesores y en particular a la culta dama, Sra. María de Arrarte, por el progreso de sus alumnas, y por su labor artística, que ejecuta en la Academia de su com bre.

Un nuevo éxito ha obtenido la señorita Marie Leonela Pérez, hija del señor Pérez Remorador, la que el pasado domingo, en los exámenes del Conservatorio de música "Santa Ana" que dirigen los aimados profesores, señora María de Arrarte y Rafae' Martí, hubo de obtener la calificación de sobresaliente por unanimidad, en el quinto año de piano y primer de mandolinas.

Nosotros felicitamos de veras a la talentosa señorita.

Por falta material de tiempo nos vemos precisado a aplazar para la semana próxima, la relación de la boda celebrada anoche en la iglesia del Angel y en la que fueron trayentes la señorita Nena Sáenz de Calahorra y el distinguido joven doctor José Rodríguez Toyón.

El notable profesor teniente Luis Casas, que durante varios días guardó cama a causa de un fuerte ataque gripal, se encuentra ya restablecido y al frente de su nuevo establecimiento de radio en la calle de Neptuno.

Mucho nos place dar tan agradable noticia.

Como cubanos, sentimos gran satisfacción al informar a nuestros lectores, de lo ocurrido a la bella señorita Olga Enamorados, primogénita del general Enamorados, Inspector de Consulados.

La Cámara de Comercio de la ciudad de Miami, Fla., acordó que dicha señorita ostentara que dicha señorita ostentara la representación de la ciudad en la fiesta anual que allí se celebra. Esto, no agradó a algunos periódicos regionalistas significando: "que sin negar sus méritos como una residente bella y competente, debía de ser una nativa la designada" lo que motivó se reuniera de nuevo la referida Cámara la que ratificó su resolución con gran entusiasmo. Pero la señorita renunció por delicadeza, la que re-

(Pasa a la Pág. 19)



GRACIELLA CARRERA Y CALDERON

Niña que ocupa ventajosa situación en el "Concurso Infantil del Vedado" que celebra el cine "Olympic".

Un ángel que del cielo bajó leve
mecido por el beso de la brisa;
que al dibujar su cándida sonrisa
sutil perfume sobre el alma lleve.Cuando vibra su voz la flor se mueve
a su armonía celestial sumisa,
y en trino de oro el ruiseñor avisa
que en éxtasis el Mundo quedar debe.La densa bruma que la Vida deja
en carrera veloz ve que se aleja
el que siente el reflejo de su vista.Al Mundo vino como el áureo sueño
que hiciera realidad Dios en empeño
de una suprema creación de artista.

Gerardo del VALLE ALBAREDA.

SERENATA

—Al domingo siguiente enrolla el marqués por la doncella una perfumada misiva color violeta. Decía así:

"Aracelia:
Es absurdo lo que me pasa, tengo la certeza de su próxima partida y sin embargo, no tengo fuerzas de voluntad para resistirme al poder magnético que sus miradas ejercen en mi alma. La amo, (y lo lamento) con un amor frenético, que ha nacido a la luz de su mirada y a la sombra de los árboles del Parque. Perdóneme si la molesto, pero dígame mañana su repuesta.

Besa sus lindas manos.

Jorge.

Al otro día Aracelia llegó más tarde que de costumbre. Jorge recostado al timón de su Hispano-Suiza miraba el reloj anheloso de verla aparecer.

—¿Has esperado mucho?
—Si ingratísima. Dos horas.
—Te seré fiel a, querido Marqués. He leído tu carta, sus frases estuvieron a punto de obtener eco dentro en mi corazón, pero he tenido valor para evitarlo. Mira, piensa un poco, tú no puedes amar tan vehementemente. No lo creo, no puedo creerlo aún. Sólo vivo extasiada descubriendo maravillas en tu sublime país.

El aturdimiento por el gesto negativo de Aracelia, se retorció las manos nerviosamente e inclinándose profundamente se dispuso a partir. Aquella tarde no hablaron más. El se alejó sumido en sus meditaciones. Aracelia también, un poco triste, se retiró más temprano. Aquella misma noche, ella, la chica sugestiva, de miradas glaucas, no podía dormir. Imposible le era conciliar el sueño. Se agitaba nerviosamente y Morfeo se proponía no recibirla en sus brazos aquella noche.

Somnoliento en el reloj de la Catedral las dos, las tres y media. Imposible. El sueño huyó por completo de sus ojos. Sentóse en su cama y pensó en su nuevo amigo, en el marqués. Un silencio enorme reinaba en la calle. Nada perturbaba el ambiente. Ella medita largo rato. De pronto creyó soñar, le había parecido escuchar un coro de Angeles en la mansión celestial, entonando cánticos magníficos. Los divinos acordes de un laúd sollozaban, y no era un sueño. Aplicó el oído a la ventana y oyó sumida en dulce éxtasis las notas sonoras que arrancaba la mano hábil de algún doncel enamorado. Aquellos exquisitos acordes, aquellos arpeggios mágicos la hacían gemir de pasión. ¡Qué bella era la Serenata! Un número, dos, tres y el cuarto, la bella Canción del Olvido. Esta última la conmovió profundamente, hondamente, y sin poder evitarlo, abrió de par en par la ventana, retiró los tientos de clavetas y asomó el busto envuelto en una gasa. Su mirada cariñosa buscó el objeto amado y salió de su asombro cuando el marqués despidiéndose de su gracioso chamburgo la saludó cortesmente pronunciando estas últimas frases:

—Yo soy caminante que al pasar se inclina ante el peso de un flor...

No pudo terminar Aracelia lo llamaba frenética. Cortó todas las flores de las macetas y loca fuera de sí se las arrojó en premio a su egregia Serenata y terminó diciéndole:

—Te amo Jorge, te amaré siempre. Has conmovido las fibras más sensibles de mi corazón. Te amo, óvulo bien, ahora y al separarme conservaré un grato recuerdo de mi novio el marqués. Te perteneceré en la distancia como también serán míos para siempre los acordes sentidos y profundos de tu laúd sonoro...

Mary MORANDEIRA.

La canción del patriota

giendo patas de fieros leones; los sillones de asiento de cuero y clavos de cabezotas doradas.

Acercándose a la más anciana que ocupaba la cabeza de la mesa, mujer alta, delgada, los cabellos todavía negros; vestida sencilla y resonante con bata de batista y encajes Valenciennes. ¡Noble y respetable continente en cuyo pálido rostro brillaban dos ojos negros de extrínada expresión de bondad! Apoyóse el niño en su hombro, rozándole el cuello tímidosamente con su brazo izquierdo, empujándose para llegar a ella, y casi al oído le preguntó:

—¿Abuela, qué canta monsieur Tardif cuando limpia su uniforme, que llora?

Besándole las mejillas que estaban cerca de sus labios y profundamente conmovida, la anciana respondió:

—El Himno de su Patria, hijo mío!... "La Marsellesa"... Monsieur Tardif, era primo de la abuela del niño, dueño de aquel Ingenio. Fué Oficial del Ejército de Francia, del gran Ejército de Napoleón I. Lo acompañó en casi todas sus bélicas excursiones desde las fértiles llanuras de Italia hasta los fangosos campos de Waterloo. En Rusia lo hirieron en la cara, un cosaco brutal, designándole al pobre primo su rostro de buen mozo. Vendido Napoleón I definitivamente en Waterloo, no pudo quedarse en Francia, su tierra amada, y después prefirió el destierro al dolor de "servir" a otros. Vino para Cuba que tenía estos parientes y con ellos vivió hasta su muerte, y nunca dejó de limpiar su uniforme diariamente y el sol siempre encontró brillantes sus entorchados. Al limpiar su equipo de soldado, fingiendo vida de campamento, cantaba la "Marsellesa" y lloraba, porque ella era el glorioso resumen de todos sus recuerdos; su ofrenda cotidiana en el Altar de la Patria.

M. L. de LAMAR.

Provinciana

Caí en la redentora sencillez provinciana con el alma anhelante de consuelo y de amor, como caen los pétalos de una rosa malsana, sin fragancia, sin savia, sin frescura ni olor.

Desgrané por las calles tranquilas y calladas del quieto pueblo, todas las penas de mi alma; y escondí mis tristezas entre las enramadas más profundas, buscando la bienhechora calma.

Ya no queda ni un sitio que no tenga congoja de la mía, y en una preciosa boca roja iré a beber las mieles que luego serán miel;

Correré como siempre buscándole a mi pena un alma cariñosa, tan de ternuras llenas que encuentre allí mi pecho consuelo dulce y fiel.

Pedro TORRADO HIDALGO.

BAYER

Para el dolor de cabeza, los cólicos y el malestar nervioso que sufren las damas durante los trastornos fisiológicos mensuales, no hay nada igual a la

Cafiaspirina
TABLETAS BAYER DE ASPIRINA Y CAFEINA



BERTHA MARTINEZ COLLAZO
Bellísima señorita que recientemente contrajo matrimonio con el joven Juan Castellanos.

vieron que aceptar por ser irrevocable dicha renuncia.

Pero parece que esta bella oriental, es más que bella, y su permanencia en los Estados Unidos, se hace cada día más interesante. Nos trae el cable la noticia de que las principales firmas americanas que se dedican al arte de la cinematografía la asedian haciéndole tentadoras proposiciones a fin de conquistar a sus padres a que accedieran, permitiendo que Olga se consagrase a dicho arte, la que al decir de Directores de Estudios, posee cualidades sobradas para figurar como una



OBEDULIA G. DE DIAZ MASVIDAL
Bella e interesante señorita que celebró sus bodas días pasados con el doctor Alberto Diaz Masvidal.

estrella. Felicitamos a nuestra paisana muy colorosamente.

Antonia González de López.
Dolor intenso y sincero ha producido entre las numerosas amistades con que contaba la señora Antonia González de López, su fallecimiento ocurrido el día 3 del corriente después de cruenta y prolongada agonía soportada por muchos días con cristiana resignación.

Dama de alma nobilísima, siempre dispuesta a consolar a los que sufren, esposa y madre de una ejemplaridad digna de ser imitada, excelente amiga, supo captarse el afecto y la consideración de cuantos la trataron.

Su vida fué una constante prueba de abnegación. Por todos los méritos que la adornaban, su muerte ha sido tan hondamente sentida.

Son muchos a llorarla. Su sepelio fué una sentida manifestación de duelo.

Entre las ofrendas que le dedicaron, destacaban las siguientes:

Una hermosa cruz de rosas blancas y rojas, procedente del jardín "La Camelia", de Pablit.

Del mismo jardín, una hermosísima corona de Paulino, y una artística corona de Felicia John Uzz.

De "El Rosal", una gran cruz de rosas, de Montero y familia, una preciosa corona de Tin y Cuca, y otra muy valiosa de Adalberto.



DR. JUAN CASTELLANOS
Culto joven de cuyas bodas con la señorita Bertha Collazo, nos ocupamos recientemente.

no aflayeron la multitud de familias.

La ridicula inoperó esa noche.

Doquiera se veían trajes de una ridicula extravagancia y de una antigüedad tan bien extrema.

La orquesta Smart, dirigida por el profesor Joffre fué aclamada.

Tocó magníficamente.

En el intermedio se reunió el jurado para la otorgación de los premios a los más ridiculos vestidos.

Fueron premiados la Srta. Angelina Suarez y el señor Ismael Pérez Alonzo, ella estaba vestida con un traje exquisitísimo y él (A la Pág. 22.)

LA FIESTA DEL CLUB "SMART".—Algunos de los concurrentes al "baile cursi" ofrecido recientemente por el Club "Smart" en el hotel "Sarotoga" y que obtuvo un éxito muy halagüeño. (Fot. Rodríguez.)

Del "Crisantemo", dos coronas de Arturo y de Gabino, y dos ramos de Domingo y Rosa.

Disfrute de la paz eterna el alma de la inolvidable señora, y llegue hasta sus familiares yidos y muy especialmente a su hija Cuca y a sus nietos Paulino y Agustín Masvidal, la expresión de muy sentida condolencia de BOHEMIA, en tre cuyos redactores contaba con sinceros amigos la desaparecida.

Adelantan los preparativos para el baile de "Las mil y una noches", que a beneficio de la Creche y Asilo "Truffin" se celebrará en uno de nuestros principales coliseos.

En el próximo número daremos más detalles de dicha fiesta.

Del Smart Club.

El pasado sábado creyó esta simpática sociedad su anunciado y tradicional Baile "Cursi" en los hermosos salones del hotel "Sarotoga".

La lluvia no fué óbice para que esta fiesta resultara un verdadero éxito. Desde muy temprana



DR. ALBERTO DIAZ MASVIDAL
Talentoso y apreciable joven que contrajo matrimonio recientemente con la Srta. Obedulia Garcia.



De la salud del niño depende su felicidad

Las irritaciones cutáneas en el niño hacen perder a éste su alegría natural y le causan insoportable malestar.

Para tales molestias lo más acertado es rociar el cuerpo del niño con los

Polvos de Johr son para Niños

que calmarán toda irritación y harán renacer la alegría y bienestar del bebé.

Se vende en las principales droguerías y farmacias



Johnson & Johnson, New Brunswick, N.J., U.S.A.



El Aspecto Personal

Es ahora más que nunca indispensable para el éxito. Los hombres y mujeres con piernas estradas (corvas) o zambas, ya sean jóvenes o viejos, se alegrarán de saber que existe el aparato que les permite dar una buena impresión al público mediante el cual se pueden enderezar perfectamente y en poco tiempo las piernas corvas o zambas, sin peligro, rápidamente y para siempre, sin causar dolor ni incomodidad y sin ayuda de operación alguna.

M. Tritley, Especialista 153 L, Binghamton, N. Y., E. U. A.



Para los Pies Adoloridos

Frótelo. Libro de miseria sus pies—un baño caliente—después rociarlos con los pies adoloridos, frota los dedos con el Linimento Minard—el linimento casero favorito usado en millares de hogares por más de 65 años.



VIBORENAS FOR OSCAR QUINTANA

Santa Graciela.—El próximo miércoles día 16 celebrarán su onomástico un grupo de simpáticas damitas de la barriada. Son ellas: Graciella Lanier, Graciella García Navarro, Graciella Allois y Varona, Graciella Arándiga, Graciella López y finalmente, la gentil y bella damita muy celebrada en nuestra sociedad Graciella García y Casas. Tengan todas un feliz día.

"Tosca" y "Gran Cinema".—Semana de grandes estrenos ha sido la que acaba de transcurrir en estos dos salones. Numerosa ha sido



SRTA. MAGDALENA MIR

Agraciada damita, orgullo de la barriada.

la concurrencia que ha asistido a la proyección de las últimas y excelentes superproducciones de la temporada. A esto hay que unir la música que es magnífica. Bien merece el nuevo empresario, señor Cruz, nuestros aplausos y felicitación. Ambas se las enviamos con estas líneas.

Teatro "Apolo".—El lunes, con motivo de proyectarse la magnífica cinta "Los enemigos de la Mujer", la concurrencia que asistió a este teatro fué numerosa y escogida.

De viaje.—Rumbo al Central "Pastora" embarcó días pasados nuestro querido amigo, el señor Gustavo Ramón, redactor de las "Viboreñas" de "La Noche".

Mientras dure su ausencia lo sustituirá en la redacción de su leída sección su hermano Augusto.

Buen viaje tenga el amigo Gustavo.

On dit.—Hasta el Cronista llega la noticia de la próxima confirmación oficial de un compromiso.

Ella, una gentil damita, cuya primer inicial es M.; él, un querido amigo y compañero del Cronista, una de cuyas letras es A. Pronto se despejará la interrogación.

Advertisement for Froscisco's Zymole gargle, highlighting its benefits for coughs and throat irritations.

Advertisement for Amaro liqueur, featuring an illustration of a man carrying a bottle.

UN CONSEJO:

Cada familia debe tener una máquina de escribir. Hoy nadie puede estar sin ella. La MOLE, nueva, de fábrica, reúne todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viajar.

LUIS DE LOS REYES. Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34, Edificio "El Iris". Tln. A-1036.

IMPRESOS

Se hacen tarjetas de bautizo, esquelas mortuorias, papel y sobres, timbrados, prospectos, reglamentos, revistas, libros, tarjetas comerciales, etc., etc.

Nos hacemos cargo de cualquier impreso del interior de la Isla costal que envíen por adelantado el importe de su valor.

Arturo Serrano

Trocadero 89-92 Teléfono A-5658. Habana.

Se Siente Como Una Persona Para las Damas Distinta Desde que Toma Tanlac

A CARGO DE ESTELA ARZA. La correspondencia a Zenea 189, altos (antes Neptuno). Antes que todo.—Mis votos sinceros por la felicidad de todas mis amables lectoras en el año de 1924.

El Sr. D. Ramón Urria Dice que Sufrió de un Terrible Estado de Agotamiento.—Ha Aumentado Desde Luego Ocho Kilos en Peso.

He aquí otra recomendación espléndida de Tanlac, que será de interés para aquellos que no disfrutan de una buena salud. El señor D. Ramón Urria, conocido almacenero de víveres que vive en la calle Máximo Gómez número 43, Artemisa, dice: "Cuando comencé a tomar Tanlac, me encontraba en un deplorable estado de debilidad y agotamiento. Ahora ya he tomado siete botellas de Tanlac y he aumentado ocho kilogramos en peso."

tengo tan buena digestión como nunca la había tenido en mi vida.

"Me había acostumbrado a tomar toda clase de medicinas lavantes, antes de tomar Tanlac, pero Tanlac me ha regularizado perfectamente. Desde que tomo Tanlac, va no me siento nervioso, duermo mejor y desde luego me siento como una persona distinta. En realidad, Tanlac debe probarlo todo aquel que no se sienta bien."

Tanlac se vende en todas las droguerías y boticas. De venta en todas partes. Se han vendido más de 39 millones de botellas.

Las Píldoras Vegetales Tanlac son el resultado natural del estreñimiento. De venta en todas partes.

Large advertisement for MAUVIS DE VIVAUDOU cosmetics, listing various products like manicure, dental paste, and lip pencils.

Una cienfueguera.—No me causa molestia con sus preguntas, sino gran placer en poder serle útil. Para adelgazar debe hacer toda clase de ejercicios y ponerse en pie una hora después de las principales comidas. Salutar la cuerda es uno de los ejercicios más fáciles y de buenos resultados.

Tome al día dos tazas de té con limón. Si después de un análisis de orina no hay indicación en contra, dé preferencia a las carnes.

No coma la masa del pan ni cereales. La melena es el peinado universal más de moda. Aunque no fuera más que por lo cómoda e higiénica, no debía desentenderse nunca, sobre todo en nuestro más dulce el calor, el polvo y el aerosol de veda de la mujer que exige el lavado diario, de preferencia a las carnes.

Debe procurar evitar que penetre en los ojos cualquier preparación que use para las pestañas. El Lash-Brow-Ine, las hace crecer. Gracias por sus deseos. Felicidades.

Nena.—Camagüey.—Perdóneme no le contesto particularmente, caraco (o) teapo. Y el asunto no lo amarita. No me aterra y le aconsejaré algún depilatorio en un lugar tan delicado donde los tejidos y las glándulas requieren tanto cuidado.

Madre agradecida.—Habana.—He necesitado fular de detective y para ello he necesitado tomarme algún tiempo antes de contestarle. El joven que le interesa para su hija es muy buen muchacho y laborioso. Su familia es honorable. Y la posición no es de la mejor, pero tampoco es de la peor.

Violeta del Campo.—Su dulce y amabilísima carta me ha conmovido. Responda bondad y ternura. Si, amiga mía. No experimento nunca mayor placer que cuando puedo proporcionar algún bienestar moral o material. Parece como que se acerca para lo que sirve la vida. Mientras más sacrificios se realizan en favor del próximo, resulta más grata la labor.

Arzcena.—Nueva Gerona.—Tengo que manifestarle mi gratitud por sus confesiones que ostimo en cuanto valen. En el invierno se usan los trajes negros. La forma es la que diferencia a las señoras de edad avanzada de los de las jovencitas. El vicio puede haberse ejercido de tafetán con encajes gruesos. Puede ponerle detalles de colores que tanto se usan. La media color de carne o gris muy pálida. No le lee usted "Elegancias"? En ella encuentra usted toda clase de noticias interesantes de modas, así como de cuanto se relaciona con la mujer y el hogar. Desde el próximo número se presentará con notables mejoras. Pude escribirme para hacer la suscripción si lo desea.

Suraya Munaid.—Tenga la completa seguridad de que esa crema es intensiva, que limpia la piel y sirve de tónico al músculo. No produce vesículas. Se aplica después de lavarse con agua caliente, de noche al acostarse y también antes de los polvos. Vale \$1.75 y puede enviarse.

Lila Suscriptora.—Encrucijada.—Con mucho gusto le informo. Desde los dos a los cincuenta años puede usarse esa tela con tal de que la forma y color se adaptan a la edad y el momento en que ha de ser usada.

Carmelina.—Camagüey.—Si por algo es detestable la vida social en las poblaciones peninsulares es porque jamás se puede hacer con todos a causa de las exigencias de la susceptibilidad, y de la intensidad misma que hay entre las familias. (No puede usted excusarse con la pérdida de la participación o con un recado que no llegó.

Margarita.—Jobabo.—Ha hecho usted perfectamente en escribirme si es que está decidida a seguir mis consejos. Es indispensable que siga un plan muy severo: Por espacio de quince días—suprima todas las cremas. Lávese solamente con agua bicarbonatada y pongase fomentos de esa misma agua. Toda ha de ser hervida y colada en un paño de cristal.

Realmente usted debió haberle invitado y haberle ofrecido si no había ningún antecedente desagradable. Y aunque le resulte absurdo, no le quedará más remedio que tratarla, ya que esa es sus exigencias sociales del "gran mundo en peñeco" de las poblaciones.

Ha de consumir durante ese tiempo una botella de Agua de Cura, una vez distintas dosis. La primera media copa, a las 88 horas tres cucharadas grandes y después una cucharada diaria grande, en ayunas tomando en cuenta el jugo de naranja.

El agua que comúnmente tome debe ser la de Amaro, natural, que tiene ciertos componentes que le son necesarios.

Prescríbalo en el absoluto de las carnes y conservas, del huevo y de los mariscos. Báñese con agua templada. Nada de ducha.

Escríbame y dígame su peso y estatura. Encrucijadas como está su dentadura. Y explícame qué desea que le haga para poder hacerle una dieta y darle un medicamento con su ayuda. Porque si yo no puedo hacerle la dieta, porque podría ser que yo no alcance a combatir sola.

BIPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que están cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

(Pronunciar Bioforina)
Kala Glicerofosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO



Tres cucharadas de café al día.

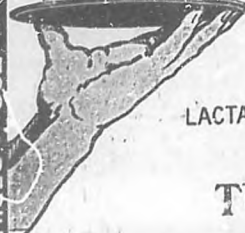
A. GIRARD. 48. Rue d'Alesia. PARIS

TUBERCULOSIS NEURASTENIA ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Más Poderoso - El Más Científico - El Más Racional



MEDICACION
LA MAS EFFICAZ
PARA EL TRATAMIENTO
DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

NEURASTENIA

RAQUITISMO

ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN

Ex-Chimiste Expert de la Villa de Paris
Ex-Élève de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia". 10, Rue Fr. mentin. PARIS

ESCROFULA RAQUITISMO

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las meremas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

después de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



NAVAJA DE SEGURIDAD

Gillette

Legítima, Chapada De Oro,
La Ganga Más Grande Jamás Ofrecida

JAMÁS, en las realizaciones de navajas de seguridad, habíase ofrecido una tan estupenda.
Sencillos, mire esta Gillette legítima, chapada de oro, acabada de salir de nuestra fábrica: con una cajita para

las hojas, también chapada en oro, y en un hermoso estuche.

Recuerde que las navajas de seguridad y hojas Gillette legítimas hacen que más de veinte millones de caballeros se rasuren diariamente con verdadero placer.

De venta en todos los establecimientos del ramo, en todas partes.

Compre Su Gillette
Hoy Mismo

Representantes:
CHAMPLIN
IMPORT CO.
Presidente Zayas 166
Habana, Cuba



¡Exáctamente así es el modelo "Bacon"! Mire cómo los modelos de Gillette, chapados de oro, el "Unshel Special" y el "Collagen" que se venden también a precios populares.